Мастер-класс для воспитателей «Способы разработки проектов»

Воспитатель: Канина Анастасия Александровна

2018г

Содержание **мастер-класса**

Цель: создание системы работы по внедрению **проектной** технологии в воспитательно-образовательный процесс.

Задачи:

- совершенствовать педагогическое **мастерство воспитателей**;

- **способствовать** развитию творчества и профессиональной активности педагогов в овладении технологий **проектирования**;

Оборудование: столы и стулья для команд - участников, презентация «**Мастер-класс**. **Способы разработки проектов**», четыре листа формата А3, 4 набора **фломастеров**, нарисованное дерево на ватмане, яблоки красного и зеленого цвета, счетные палочки 4 цветов.

Ход **мастер-класса**.

Одной из главных задач современной системы образования, согласно ФГОС ДО является раскрытие **способностей каждого ребёнка**, воспитание личности, обладающей креативным мышлением, готовой к жизни в высокотехнологичном информационном обществе, обладающей умением использовать информационные технологии и обучаться в течение всей жизни. Только такой индивидуум может стать в жизни успешным. В условиях реализации **проекта** в ДОУ каждый ребенок самостоятельно стремится к активной деятельности, а взрослый ожидает от него положительного своеобразного творческого результата. Поэтому именно в **проектной**деятельности в ДОУ возможно воспитание творческой личности, обладающей креативным мышлением, возможно полноценное развитие познавательной активности дошкольников.

Сегодня мы с вами продолжим знакомиться с внедрением в образовательный процесс ДОУ **проектной технологии**, поговорим о **способах разработки проектов** и попробуем в группах спланировать **проекты разными способами**. В начале для настроя на работу предлагаю поиграть в игру.

1. Организационная игра. Игра *«Поменяйтесь местами»*

Всем участникам нужно пройти в круг. Я буду называть некий признак, если он к вам относится - меняетесь местами между собой, не возвращаясь на прежнее место.

-кто пришел сегодня в юбке;

- у кого короткая стрижка;

-кто испытывает затруднения в составлении ежедневных планов;

-у кого двое детей;

- кто иногда опаздывает на работу;

-у кого ничего не болит;

- кто не знает, как общаться с родителями;

-кто любит играть роли;

- кто не жалеет, что выбрал профессию воспитателя;

- кто любит заниматься с детьми.

2. Теоретическая часть.

Своё сообщение я хочу начать с китайской притчи, которая гласит: *«Скажи мне, и я забуду, покажи мне, и я запомню, дай сделать, и я пойму»*.

Эта притча ещё раз нам напоминает, как важно формировать у дошкольников навыки исследовательской деятельности, развивать познавательную активность, самостоятельность, творчество. Все эти качества позволяет успешно реализовать **проектная деятельность**.

Что же собой представляет **ПРОЕКТ**? Напомню, что **проект** - это специально организованный взрослым и выполняемый детьми комплекс действий, завершающийся созданием творческих работ.

Структуру **проекта** легко запомнить – это Шесть *«П»*:

Проблема *(выбор темы)*.

**Проектирование или планирование**.

Поиск информации.

Продукт (практический результат: выставка, журнал, газета, игра, карта, коллекция, альбом, реклама, сообщение, концерт и т. д.).

Презентация. (Виды презентации: отчет исследовательской работы,

научный доклад, деловая игра, ролевая игра, спектакль, концерт и т. д.)

Портфолио, в котором собраны наработанные материалы *(фотографии, рисунки, альбомы, макеты и др.)*.

Классификация тематических **проектов в ДОУ**

1. По доминирующей в **проекте деятельности**:

- исследовательско-творческий

- ролево-игровой

- творческий

- информационный *(практико-ориентированный)*

2. По предметно- содержательной области:

- **Монопроекты***(одна образовательная область)*

- Интегративные *(две и более образовательные области)*

3. По характеру координации:

- Непосредственный

- Скрытый

4. По характеру контактов:

- С воспитанниками одной группы

- С воспитанниками нескольких групп

- С воспитанниками всего ДОУ

5. По продолжительности выполнения **проекта***(зависит от степени заинтересованности детей, определяет педагог)*:

- Краткосрочные *(1 – 3 недели)*

- Средней продолжительности *(до месяца)*

- Долгосрочные *(от месяца до нескольких месяцев)*

Типы **проектов в ДОУ***(по Л. В. Киселевой)*

1. Исследовательско-творческий. Дети экспериментируют и оформляют результаты в виде газет, драматизации, детского дизайна *(макеты и модели)*.

2. Ролево-игровой. Используются элементы творческих игр, дети входят в образ персонажей сказки и решают поставленные проблемы по-своему.

3. Информационный *(практико-ориентированный)*. Дети собирают информацию и реализуют ее, ориентируясь на социальные интересы *(оформление и дизайн группы)*

4. Творческий. Оформление результата работы в виде детского праздника, детского дизайна и т. п.

Любой **проект ориентирован на разрешение конкретной проблемы**, при его **разработке** полезно уже изначально выразить свое видение предполагаемых действий.

Существуют разные **способы разработки проектов**, которые могут использовать как педагоги, так и педагоги совместно с детьми. Давайте с ними познакомимся.

1. *«МОДЕЛЬ ТРЕХ ВОПРОСОВ»*

На утреннем сборе с мотивировать детей на выбор темы. Например, по теме: *«Загадки космоса»*. Привлечь внимание детей к появившемуся в группе плакату *«Звездное небо»*. Спросить, что такое космос? Для чего человек осваивает космическое пространство?

Далее воспитатель организует общее обсуждение, чтобы дети выяснили, что они уже знают о космосе. По мере того как дети отвечают на вопрос, воспитатель записывает их ответы на большом листе бумаги, чтобы группа могла их видеть. Нужно записывать ответы всех детей и указывать рядом их имена. Затем воспитатель задает вопрос: *«Что мы хотим узнать нового о космосе?»* Ответы детей определяют задачи и направления познавательной деятельности. Когда все дети выскажутся, воспитатель спрашивает: *«Как нам найти ответы на наши вопросы?»*. И вот здесь очень важно не сорваться. Воспитатель не говорит ребенку, например, *«Даша, если ты хочешь узнать, сколько всего звезд, ты должна.»*. Нет. Даша сама будет говорить. Воспитатель со своей стороны, на своем примере, может внести от себя какие-то комментарии, за детьми остается полное право инициативы. Полезно будет придумать с детьми разные символы - сбора информации.

Для того чтобы родители подключились к **проектам лист с***«моделью трех вопросов»* вывешивают в приемную, где родители могут увидеть, что и где хочет узнать его ребенок.

Дальше планируется работа в центрах активности.

2. *«СИСТЕМНАЯ ПАУТИНКА»*

Мы продолжаем тему космоса. Дети решают, с чего они начнут. Что в каком центре на эту тему можно сделать? *(выдвигают свои предложения)* Составляется системная паутинка по **проекту**.

Далее предлагаете детям подумать, кто в каком центре будет действовать? Дети расходятся по центрам для работы.

Подключить родителей в **проект** можно так же написав такое объявление:

«Дорогие мамы и папы!

Пока мы ещё маленькие, но, когда вырастем большими, обязательно станем космонавтами или космическими туристами.

В космос без специальной подготовки, конечно, не полетишь. Мы хотим много узнать о космосе вместе с вами и воспитателями, а для этого нам понадобится ваша помощь. Мы будем вам благодарны, если вы принесете для нас бумагу, старые журналы, картинки, книги о космосе, коробки.

Ваши будущие космонавты».

3. «ОБРАЗ *«СЕМЬ МЫ»* *(по Заир – Бек)*

Заир-Бек Елена Сергеевна доктор педагогических наук, профессор кафедры педагогики Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена, Санкт-Петербург.

• Мы озабочены. *(формулируется факт, противоречие, то, что привлекает внимание)*.

• Мы понимаем. *(представляется осознанная проблема для решения и ориентиры-ценности)*.

• Мы ожидаем. *(дается описание предполагаемых целей - результатов)*.

• Мы предполагаем. *(представляются идеи, гипотезы)*.

• Мы намереваемся. *(контекст действий, планируемых поэтапно)*.

• Мы готовы. *(дается описание имеющихся ресурсов различного характера)*.

• Мы обращаемся за поддержкой. (представляется обоснование необходимой внешней поддержки реализации **проекта**).

Этот **способ также**, как и **способ***«Модель трех вопросов»* можно использовать в начале **проекта** для общего обсуждения темы с детьми.

Например, на утреннем сборе воспитатель рассказывает детям, что, зайдя вчера в магазин обратила внимание, что все покупают мишуру, елочные игрушки. Как вы думаете зачем?

• Мы озабочены. *(Приближается праздник)*.

• Мы понимаем. *(Что нужно украсить группу к Новому году)*.

• Мы ожидаем. *(Нарядно оформленную елку)*.

• Мы предполагаем. *(Можно украсить елку гирляндами, шарами, снежинками и т. д.)*.

• Мы намереваемся. *(Подготовить наряд для елки)*.

• Мы готовы. (Сделать на елку гирлянду, слепить шары, разучить песни, выучить стихи и т. д.).

• Мы обращаемся за поддержкой. *(К родителям, воспитателю и т. д.)*.

Далее также планируется деятельность в центрах активности по методу *«Системная паутинка»*, либо *«Ментальная карта»*

4. МЕТОД *«МЫСЛИТЛЬНЫХ КАРТ»* *(Тони Бьюзен)*

Ментальные карты, помогают выявить имеющие знания и представления у детей, упорядочить их, затем добавить и классифицировать новые, а после этого органично соединить их друг с другом.

Мыслительная карта составляется в виде древовидной схемы, на которой обозначены словами идеи, задачи, проблемы. Она представляет собой ассоциативную сеть, состоящую из образов и слов.

Последовательность действий по составлению мыслительных карт

1. Берем лист бумаги формата не меньше А 4. В центре листа обозначаем словом *(рисунком, картинкой)* основную идею, проблему. Это крупная картинка, задающее направление нашим размышлениям. Работаем над схемой индивидуально.

2. От центральной идеи проводим несколько радиальных изогнутых линий *(каждая может иметь свой цвет)*. Над каждой линией-ветвью пишется только одно ключевое слово, ассоциативно связанное с основной идеей. Писать следует печатными буквами, без наклона, максимально вертикально. Длина ветви под написанным словом желательно совпадает с длиной слова.

3. Центральные линии должны быть толще. Связи обозначаются стрелками. Понятия организуются иерархически. Можно обводить, подчеркивать, использовать разные шрифты. Горизонтальные карты обычно удобнее вертикально ориентированных.

4. От главных *(радиальных)* ветвей рисуем ветви второго, третьего и т. Д. порядка, продолжая цепочки ассоциаций. Можно использовать не только слова и аббревиатуры, но и рисунки, картинки, делать выделения цветом. Это повышает привлекательность, оригинальность и эффективность интеллектуальных карт.

5. Не забывайте о конкретных примерах, цитатах, иллюстрациях. Более важные слова пишите крупнее, чем детали. Некоторые целостные утверждения можно заключить в овалы *(обвести)* или другие геометрические фигуры.

С помощью мыслительной карты можно также планировать деятельность в центрах активности.

3. Практическая часть.

Уважаемые коллеги, я предлагаю Вам разделиться на две команды и **разработать проект разными способами**: *«Модель трех вопросов»*, «Образ *«Семь мы»* и *«Системная паутинка»*, *«Метод ментальная карта»*, и представить свой **проект**. Тему **проекта** команда определяет сама.

Педагоги **разрабатывают и представляют проекты**.

4. Рефлексия

Педагогам предлагаются яблоки красного и зеленого цвета. Если материал был для вас полезным и понятным – вы прикреплаете красное яблоко, если материал был для вас не увлекателен или у вас остались вопросы – зеленое яблоко.

УВАЖАЕМЫЕ КОЛЛЕГИ, Я ЖЕЛАЮ ВАМ ТВОРЧЕСКИХ УСПЕХОВ В **ПРОЕКТНОЙ**ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДОШКОЛЬНИКАМИ!

Список использованной литературы

1. Коробова Т. В. КОПИЛКА ЗНАНИЙ https://vk.com/club127722071